





HISTORIAL DE ARTEATRO PRODUCTORA TEATRAL

Arteatro nace en el año 2003 bajo la filosofía de tratar de aunar todas las facetas que forman parte en la creación, partiendo de la base de que todo trabajo dentro del montaje es artístico y creativo y con la intención de investigar en la interrelación entre distintas formas de creación.



(Arteatro además de producir y distribuir sus propios espectáculos, distribuye a otras compañías con la misma filosofía creativa.)

PRODUCCIONES Y DISTRIBUCIONES PROPIAS

- CUENTOS MUSICALES: 2003
- PRINCIPITO: 2004
- EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES: 2005
- EL RAP DE LA TARARA: 2006
- PERDIDOS EN EL LIMBO: 2009
- EL GALÁN FANTASMA: 2010 como productora asociada con SECUENCIA 3

DISTRIBUCIONES DE PRODUCCIONES AJENAS

2010: El extraño viaje, Maniobras, El lazarillo, Entremeses, Palabra de perro, Cristina del Valle, Belén Arjona, Javier Elorrieta, entre otros.

- DE ALKORA
 - RAÍZ
 - KALEJIRA
 - KATÁ
- DE TEATRO PERCUTOR
 - TIEMPO DE BARBECHO Y UN BOMBÓN
- DE LA ESTAMPA TEATRO
 - HOY VIENE A CENAR MI SOBRINO EL CONCEJAL
 - DOÑA BRUJA QUIERE AMIGOS
 - ESTAIS QUEMADAS
- DE DISPARA TEATRO
 - EL LAZARILLO DE TORMES

www.infantildearteatro.com



“SHERLOCK HOLMES y ...

- Obra de teatro basada en el famoso personaje Sherlock Holmes, creado por Sir Arthur Conan Doyle.
- Espectáculo destinado a público familiar a partir de de 5 años y en campaña escolar de 6 a 11 años.
- Duración estimada del espectáculo: 60 min. aprox.
- Autor: Juan Carlos Martín





Presentación del espectáculo:

TEBEO TEATRAL: La estética y la interpretación se basará en el comic y las técnicas de clown con personajes extremos, ruidos y sonidos, caídas, sorpresas e improvisación con el público.

Estamos en Londres. Año 1885. Freddy, el último payaso que queda en el mundo ha sido misteriosamente secuestrado en plena a... dejará de existir y el mundo habrá acabado.

Sherlock Holmes, el más famoso y mejor detective enfrentarán al complicado y apasionante camino de encontrar al culpable, y liberar a Freddy para que la gente vuelva a reír.

Las primeras pistas apuntan a "Risamía", una malvada heredera que no puede soportar que la gente sea feliz si no lo es ella.

Con la ayuda del público y nuestros dos sabuesos, llegaremos al final de la investigación con éxito.

Como dice el estribillo de la última canción con la que cierra el espectáculo:

***"Contra el mal todos tenemos que luchar
y entre todos juntos conseguir la paz
por un mundo de amor y alegría
lleno de felicidad"***





“SHERLOCK HOLMES y ... el caso de la risa secuestrada”

Reparto:

Sherlock Holmes: Guillermo Dorda
Doctor Watson: Narciso Tenorio
Lady Risamía/Niña: Raquel Cubillo
Chitón/Freddy/Chico: Edduardo Viera

Autor: Juan Carlos Martín

Música y letras: Jesús Daniel y Juan Carlos Martín

Letra “Chitón”: Luis Turel

Diseño escenografía y atrezzo: Pepa Muñoz

Diseño vestuario: Susana Cerro

Estudio de Grabación: J.D. Producciones

Diseño Luces: Cristina Gómez

Dirección: Juan Carlos Martín



Director y Autor: Juan Carlos Martín



Como autor.- Escribe su primer texto teatral en 1982 "Visnif, el duende del teatro", Musical familiar para la Compañía Tagora. Al que siguen "Personas usadas" y "La laguna tranquila" para la misma compañía.

Varios espectáculos para salas como "Freddy, el payaso", "Sisa card", "Dos hombres y un vespino", "De vez en cuando la vida", etc.

En 1988 se pasa a la televisión y como guionista trabaja en programas como: "POR LA MAÑANA" Con Jesús Hermida (TVE); "A MI MANERA" (TVE); "LA GUARDERIA" (A3); "VIP NOCHE" Con Emilio Aragón (Tele 5);

EL VERANO" (Tele 5); "VIDEOS DE PRIMERA" (TVE); "MONTATELO" (TVE); "JUGUEMOS AL TRIVIAL" (TVE), entre otros.

En la radio trabaja como guionista y colaborador para Isabel Gemio en "TE DOY MI PALABRA"(Onda Cero).

En la actualidad se representan dos textos suyos por toda España: "Noches de Musical" y "Cazadoras de sueños".

Como actor y director.-

Comienza su carrera profesional en 1984 en el desaparecido Teatro Espronceda, de la mano del prestigioso Daniel Bohr, iniciando una carrera que dura ya 26 años.

Enseguida, le contratan para "La muerte de un viajante" con J. L. López Vázquez y después accede a su

primer protagonista, "Snoopy". En ese personaje es dónde le ve Concha Velasco y le quiere para su "Mamá, quiero ser artista", siendo ésta la primera colaboración de ambos. La última, de momento, "Hello



A partir de ahí, se suceden todo tipo de géneros teatrales: drama, comedia, clásico, infantil, circo, musicales (lleva 14 musicales como protagonista).

Ha interpretado a alguno de los mejores autores: Antonio Gala, Arthur Miller, Miguel Mihura, Francisco Nieva. Y trabajado al lado de actores como: Concha Velasco, Ana Belén, J.L. López Vázquez, Pilar Bardem, Antonio Ozores, etc.

Sus últimos montajes: "CHICAGO", "HELLO DOLLY", "BARAKA", "MORTADELO Y FILEMON" o en la actualidad "PERDIDOS EN EL LIMBO" y "OBSESION STREET" que compagina por toda España.

Hace su primera incursión en la TV con la serie "Nunca se sabe" al lado de una jovencísima Maribel Verdú. A este trabajo, le siguen más series, programas como presentador, magazines, concursos, infantiles, etc, que le llevan a ser nombrado en el año 93 "Artista Revelación de TV", otorgándole el Premio, el Excmo. Alcalde de Madrid.

"YO SOY BEA", "EL COMISARIO", "CUENTAME", "AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA", "LUNA NEGRA" son algunos de sus trabajos.

Paralela a esta actividad, realiza la de guionista de programas tan emblemáticos como "Vip Noche", "Videos de 1ª" o "Por la mañana" entre otros.

Su pasión por "todo" lo que es la profesión le lleva a impartir clases de claqué e interpretación en alguna de las mejores escuelas de Madrid, así como seminarios por toda España.

En la actualidad acaba de dirigir el videoclip de "Bobby Vidales" y prepara su viaje a Argentina para dirigir en Buenos Aires un musical y en Octubre dirigirá en Madrid el musical "Erase una vez un circo".

Es colaborador habitual de Arteatro P. T.: Perdidos en el limbo

Producción ejecutiva: Rosa Merás

Comienza su carrera profesional en 1983 compaginando sus estudios de Arte Dramático con trabajos como actriz y en producción (varios cursos de gestión y producción)

Ha estudiado con profesores como: Juan Carlos Corazza, Antonio Valero, Juan Manuel Navas, Sylvain Corthay, Marcel Katz, Consuelo Trujillo, Jaroslaw Bielski, Leo Bassi, John Strasberg, Antonio Malonda, Pere Planella, Etelvino Vázquez, Montxo Armendáriz, entre otros muchos.

Crea su propia empresa de espectáculos, Anuncios Por Palabras, en 1985.

Su experiencia teatral va desde el trabajo en calle y de animación a la presentación de espectáculos pasando por musicales, teatro infantil, independiente y comercial; con directores como: Jesús Cracio, Berta Labarga, Angel Cammarata, Máximo Martín Ferrer, Etelvino Vázquez o Gina Piccirilli.

En cine ha trabajado en largometrajes con los directores: José Antonio Quirós, Enrique Urbizu, Eduard Cortés, Chema de la Peña o Pedro Costa.

Y, en televisión, ha intervenido en numerosas series para Antena 3, TVE, Telemadrid, Telecinco y la ETB; con directores como Vicente Aranda, José Ganqa, César Rodríguez, Julio Sánchez, Jacobo Rispa, José Luis



Actualmente, compagina trabajos como actriz en cine, teatro y televisión con la dirección y gerencia de Arteatro P. T. (se adjunta HISTORIAL DE ARTEATRO P. T.)

Personaje de Sherlock Holmes: Guillermo Dorda

Se licencia en CC. Biológicas por la Universidad de Navarra en 1990 y abandona por completo la biología para dedicarse al teatro en todas sus facetas: actor, productor, escritor y director.

A partir de 1991 se prepara como actor con profesores como: José Luis Alonso de Santos, Maxi Rodríguez, Guillermo Heras, Juan Pedro de Aguilar y Jorge Eines, entre otros.

No deja de trabajar combinando la interpretación en teatro y televisión, con la dirección teatral y la dramaturgia.

Ha trabajado para Antena 3, ETB, Videomedia, Cartel y otros. Se ha puesto bajo la dirección de Ababol Teatro, El Gad, Adrián Dumas, Guillermo Heras, Jorge Eines, Antonio Guirau y muchos otros.

Es colaborador habitual de Arteatro P. T.: El Principito y Perdidos en el limbo.

Personaje de Watson: Narciso Tenorio

Ha estudiado interpretación, canto y dramaturgia (además de Ser licenciado en Psicología), con profesores como Alfredo Kraus, Ana Fernaud, Suso Mariategui, Puri Valdivieso, entre otros.

Solista de grupos Rock como Lepanto, Babel, Júpiter, entre otros).

Desde finales de los 80, que entra en el mundo de la lírica hasta la actualidad ha participado en multitud de Producciones: "Agua, Azucarillos y Aguardiente", "Aida", "Carmen", "Carmina Burana", "Doña Francisquita", "El barberillo de Lavapiés", "El huesped del sevillano", "Gran Vía", "Il Trovatore", "La Boheme", "La Corte del Faraón", y casi una treintena más de espectáculos, alternando papeles de cantante y actor.

Trabaja como director escénico en montajes como: "Katuska", "La alegría del Batallón", "La del manojito de rosas", "La Traviata", etc.





Alterna su labor artística con la docente como Profesor de Canto y Voz hablada es la Escuela "Rhapsody" de la que es director.

Personajes de Chitón/Payaso/Chico y Ayudante de dirección: Edduardo Viera

Estudia Interpretación con Fernanda Mistral, Eva Lesmes, Eduardo Milewicz, Juan Carlos Martín y Javier Botella, entre otros. Voz, Dicción y Canto con María Teresa Manzano y Solfeo con María Luisa Castellanos. Posee conocimientos de Esgrima y Lucha escénica.

En Teatro ha trabajado en obras como: "UN TRAGO PARA EL CAMINO" de Harold Pinter, "EL SEÑOR DE LOS REGALILLOS", "EL ZORRO, el musical", "EL MISANTROPO", "POLICHINELA Y SUS CARNAVALES" y "MARTIN GUERRE". En el mundo de los Infantiles: "LOS FIMBLES", "LA CENICIENTA", "CAPERUCITA ROJA", "TMNT, Tortugas Ninja" y "TWEENIES 1 Y 2" entre otros.

En Televisión: "ALQUILADOS", "CUARTO MILENIO", "LOS REGALOS DE LA TIERRA MEDIA", "AL SALIR DE CLASE", entre otras.

Personaje de Malvada/Niña: Raquel Cubillo

Varios talleres de interpretación y montaje teatral con profesores como Leo Bassi o Vicente León pero centra su actividad profesional en el doblaje donde se forma con profesionales como Mai Marqués, Alfonso Santigosa, Claudio Rodríguez o Avelino Hernández.

1985 a 1995 Actúa y canta en diversos montajes musicales y teatrales: Parque de Atracciones de Madrid, "Pipe y Cía", El Gad, Arteatro P. T., entre otros.

Desde 1992 actriz de doblaje y locutora (documentales, cuñas radiofónicas, spots...)

Cantante en distintas orquestas, películas, series infantiles y cuñas publicitarias.

Es colabora habitual de Arteatro P. T.: El carnaval de los animales y El rap de la Tarara.

Composición musical: Jesús Daniel y Juan Carlos Martín

Jesús Daniel: Tres años como solista tiple voz primer en la Escolanía de Jesús de Medinaceli de Madrid. Sintetizadores y Guitarra.

Composiciones y arreglos para distintos cantantes, para músicas de librería y Spots publicitarios.

Disco grabado y editado Navidades del 89 bajo el nombre de "Willy".



Sintonía programa El Roble de Oro Tele -5.

Cabeceras de los capítulos La Guerra Civil Española.

Creador de las músicas y los guiones para El Corte Inglés del espectáculo de "Cortilandia."

Juan Carlos Martín: Su primer contacto como músico-letrista es en 1982 "Visnif, el duende del teatro" musical familiar para la Compañía Tagora.

En 1988 en televisión y como actor-presentador canta sus propias canciones en programas como: "POR LA MAÑANA" Con Jesús Hermida (TVE); "LA GUARDERIA" (A3); "VIP NOCHE" Con Emilio Aragón (Tele 5); "VIDEOS DE PRIMERA" (TVE).

En la radio trabaja como guionista y compone sintonías para "TE DOY MI PALABRA" (Onda Cero) Sintonías y cortinillas para "Movistar"



Escenografía y atrezzo: Pepa Muñoz

Se licencia en Derecho por la Universidad de Málaga en 1987 y da un giro a su vida: Empieza a formarse como utilera, maquilladora en efectos especiales, imagen y sonido, fotografía, dibujo e interpretación.

Ha trabajado como escenógrafa, utilera, distribuidora y productora tanto en su compañía, Puro Teatro, como para compañías como La Zaranda, La Cubaña, Markeliñe, Striön, Arteatro P. T., Vol-Ras, Pere & Ponce, Xarxa Teatre, Sala San Pol de Madrid, entre otras muchas.

Es colaboradora habitual de Arteatro P. T.: Principito, El carnaval de los animales y El rap de la Tarara.

Fondo de escenografía: módulos pensados para escenarios grandes y pequeños, adaptables. Combinándolos se crean los distintos espacios y se terminan con módulos en tres dimensiones para dar el volumen: sillón, mesa, guillotina, etc.

Ayudante de producción: Maria Sánchez Torres

Se titula como Relaciones Públicas y Azafata de Congresos en 1995 desarrollando toda su actividad profesional en el mundo de la cultura: Música, Moda y Teatro, trabajando en empresas como Neapolis Producciones SL, Partenope Producciones, Marmota, Music Moda en tareas de producción ejecutiva, administrativo, distribución, estilismo, escaparatismo y organizaciones de eventos.

Es colaboradora habitual de Arteatro P. T.: El carnaval de los animales y Perdidos en el limbo.



Diseño de vestuario: Susana Cerro González

Ha trabajado en las giras promocionales de empresas y artistas como Beefeater, Malibú, Mahou, Coca Cola Zero, Ballantines, la cantante Merche, Pastora Soler, Carlos Baute, Juan Camus, Shalim, Ana Torroja entre otros muchos.

Figurinista para el Musical "Erase una vez un circo" (Estreno en Octubre) y el espectáculo infantil "Cinecito".
Numerosos eventos para empresas como Renault, Astra, JB, TP de Oro, etc.



Coordinación técnica: Cristina Gómez

Técnico superior en Realización de Audiovisuales y Espectáculo (Universidad Fco. de Vitoria. CETYS).
Conocimientos en Avid, Photoshop, Illustrator y After Effects. Curso de expresión y creatividad, percusión y lenguaje musical (Escuela de música de Eusebio Rubalcaba)
Diversos cursos y seminarios como técnico de iluminación y sonido tanto en Madrid como en Barcelona.
Formación en Antena 3 Televisión, F.C.T. (Departamento de Informativos e Internacional).
Técnico de iluminación en diversos montajes varios centros culturales de Madrid, en la Expo de Zaragoza 2008 (montajes y manejo de mesas avolites "pearl 2004, 2008, expert" y Gran móvil).
Manejo de mesa en festivales (Metrorock, Cumbre Flamenca) con iluminación convencional y móviles.
Técnico con la compañía de teatro y títeres "Pizzicato", entre otros.
Colaboradora habitual de Arteatro: El carnaval de los animales, Perdidos en el limbo.

Técnico /Maquinista/Regidor: Tirso Izuzquiza

Varios módulos y cursos profesionales de carpintería y mueble, iluminación, maquinaria escénica y construcción de títeres en distintos teatros y con distintas compañías de Madrid como el Teatro Madrid o La Tartana.
Ha trabajado como técnico de compañía y maquinista para La Tartana, El Teatro Coliseo Carlos III, Sala Pradillo, Teatro Fígaro y en varias compañías de pequeño formato.
Ha participado como técnico de luces y sonido en eventos como la Expo de Zaragoza, Festival Metro Rock y otros.
Desde noviembre del 2008 sigue trabajando como técnico de iluminación y sonido bajo la dirección de Paloma Parra, directora técnica.
Conocimientos de programación de mesas de iluminación LT-TITAN, PICOLO, HYDRA y conocimientos básicos de mesas AVOLITES PEARL2000 y PEARL EXPERT y WYSIWYG .



SHERLOCK HOLMES Y LA RISA SECUESTRADA
NOS ADAPTAMOS A LAS DOTACIONES TÉCNICAS DE
LOS TEATROS

RIDER TÉCNICO

ILUMINACIÓN:
24 Canales de Dimmer
12 pcs
8 recortes
12 par 64 lamp. N° 5
35 Kw

Este diseño tiene reducción a 12 canales

SONIDO

PA + monitoraje.
Mesa de mezclas.
Doble cd.
2000 w

MICROFONÍA AMBIENTE SIEMPRE QUE EL TEATRO CUENTE CON ELLA

MAQUINARIA

Escenario mínimo: 6 mts. ancho x 5 mts. fondo x 3 mts. alto
Cámara negra completa suficiente para aforar el espacio.

PERSONAL

1 eléctrico/sonidista y/o 1 maquinista
(porque pueden ser la misma persona)

IMPORTANTE: 2 personas de carga-descarga-carga

HORARIOS

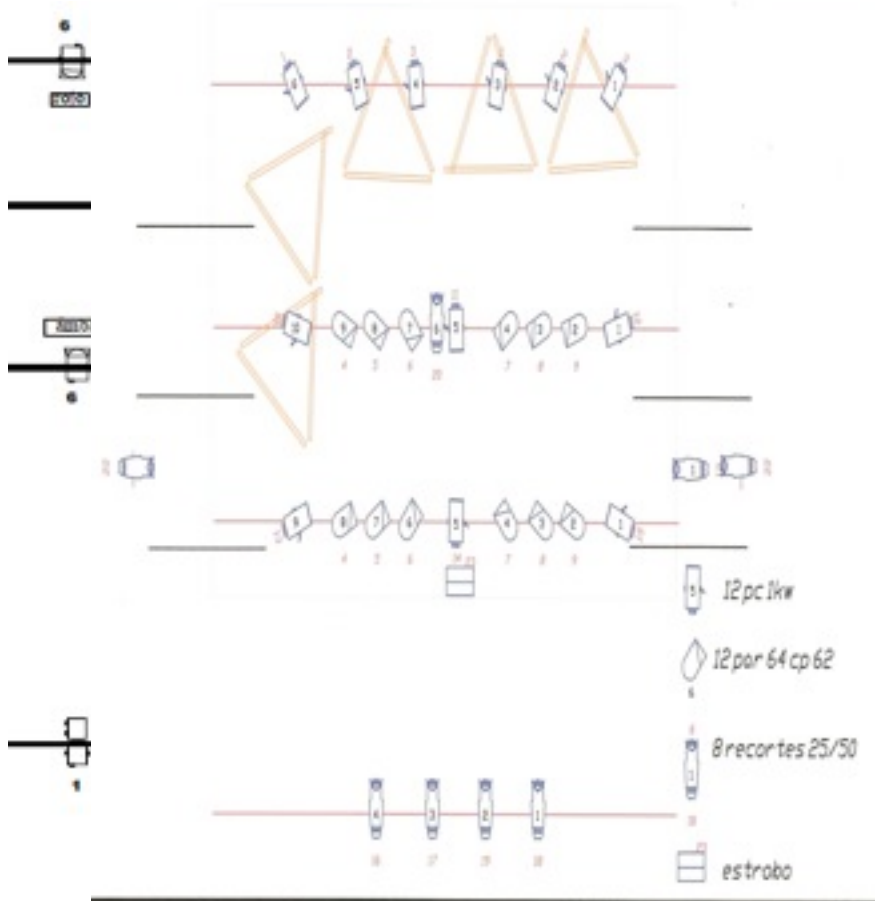
Montaje: 4 + ½ horas
Función: 60' aprox.

Desmontaje: 1 hora aprox. (con carga incluida)

CONTACTO JEFE TÉCNICO:

Cristina Gómez 661 61 03 76

crisgj86@gmail.com



Coordinación técnica:
Cristina Gómez 661610376;
crisgj86@gmail.com



“SHERLOCK HOLMES y ...

DISTRIBUYEN:



Eduardo Galán

Tel: 91 457 15 13

www.secuenciatres.es

Y

Arteatro P. T.

**Rosa.- Tel. y fax: 918532083
629039204;**

arteatro@telefonica.net

www.arteatro.es

MURCIA, VALENCIA Y ALICANTE:

Espectáculos Protagonistas

info@protagonistas.biz

629588628

GIRA ESPECTÁCULO

- ESTRENO.- 16 de octubre 2010 Las Rozas
- Noviembre 2010: 13, 14 y 15 Oviedo,
Mieres, Langreo y 16 y 17 Gijón
- 02 de enero 2011, Mocejón, Toledo
- 09 de enero 2011, Medina del Campo
- 30 de enero 2011, Benavente
- 05 de febrero 2011, Plasencia
- 5 marzo 2011, Boadilla
- 12 de marzo 2011, Pinto
- 19 de marzo 2011, Arroyomolinos
- 03 de abril 2011, Colmenar Viejo
- 10 de abril 2011, Segovia
- 16 de abril 2011, Salobreña, Granada
- 17 de abril 2011, Atarfe, Granada
- 23 de abril 2011, Arnedo, Navarra
- 24 de abril 2011, Huarte, Navarra
- 18 de septiembre 2011, Fuentes de Ebro
- 01 de octubre 2011, Leganés
- 29 de diciembre 2011, Motril, Granada
- 30 de diciembre 2011, Chiclana, Cádiz
- 13 y 14 de enero 2012, Torrejón de Ardoz
- 15 de enero 2012, Valdemoro
- 21 de enero de 2012, Alcázar de San Juan
- 22 de enero 2012, La Línea de la Concepción
- 18 de febrero 2012, Elda, Alicante
- 19 de febrero 2012, Cullera, Valencia
- Villanueva del Pardillo, Alcantarilla, Caravaca:
aún sin fecha.
Negociando CyL, Aragón, CLM, C.M., Andalucía,
Murcia, etc